Antonella Benucci, Giulia Grosso, *Plurilinguismo*, contatto e superdiversità nel contesto penitenziario italiano © Copyright 2015 Pacini Editore

Introduzione

- 1. Il progetto DEPORT
- 1.1. Un percorso, un'idea e azioni per "liberare la comunicazione"
- 1.1.1 I progetti complementari antecedenti
- 1 1 2 DEPORT
- 1.2. Descrizione obiettivi e fasi
- 1.3. Territori istituti e soggetti coinvolti: aspetti positivi e problematici
- 1.4. Prodotti della ricerca
- 1.4.1 I questionari
- 1.4.2 Il modello di comunicazione per le interazioni
- 1.4.3 Programmi e corsi di italiano settoriale
- 1.4.4 Gli insegnanti di italiano L2 in carcere e gli operatori penitenziari
- 1.4.5 Competenze per i tutor di azienda e il tirocinio
- 2. Immigrazione: profili, contesti di interazione e approcci di ricerca
- 2.1. Contesti di superdiversità in Italia e all'estero
- 2.1.1 Interazione e mediazione
- 2.2 Ricerche esistenti sul carcere in Italia e all'estero: linee di analisi più frequenti
- 2.3. Metodologia e quadro teorico di riferimento del progetto DEPORT
- 2.4. I questionari sociolinguistici
- 2.5. Le interviste
- 3. Il contesto della ricerca. Gli informanti e il corpus
- 3.1 Misure riguardanti l'immigrazione e il carcere
- 3.2 Il corpus e il metodo di analisi
- 3.3. Il contesto penitenziario analizzato
- 3.4. La popolazione detenuta straniera
- 4. Lingue, linguaggi e culture in carcere
- 4.1. I repertori linguistici della popolazione detenuta straniera
- 4.1.1. Repertori e competenze in italiano per le professioni
- 4.2. Le lingue in carcere: interazioni con operatori e altri detenuti
- 4.3. Le culture in carcere: incontri e scontri
- 4.4. I linguaggi non verbali in carcere
- 4.5. Competenze linguistiche in italiano L2
- 4.6. Il detenuto arabofono
- 4.6.1. Considerazioni sociolinguistiche

- 4.6.2. Contesto geografico-produttivo
- 4.6.3. Età e scolarizzazione
- 4.6.4. Lingua madre, lingue seconde e dialetto
- 4.6.5. L'esperienza migratoria e la detenzione
- 4.6.6.La comunità di fede in carcere
- 5. Comunicare in carcere: generi testuali, tipologie di interazione ed errori
- 5.1. Generi testuali e tipi di testo più ricorrenti in carcere
- 5.2. Analisi dell'errore: stato dell'arte oggi
- 5.2.1. Il contributo della linguistica acquisizionale e il concetto di plurilinguismo
- 5.3. Analisi qualitativa
- 6. Il corpus di dati. Comunicazione scritta, lingua e lavoro
- 6.1. La comunicazione scritta: analisi dei dati
- 6.1.1. I dati: le domandine
- 6.1.2. I dati: gli errori strutturali
- 6.2. La comunicazione orale in carcere: errori più frequenti
- 6.3. Lingua e lavoro nel contesto penitenziario
- 6.4. Le interviste ai tutor aziendali e agli imprenditori
- 6.4.1. Le difficoltà con i detenuti stranieri
- 6.4.2. Le difficoltà culturali
- 6.4.3. Le strategie di risoluzione dei problemi linguistici
- 6.4.4. Le abilità linguistiche necessarie allo svolgimento del lavoro
- 6.4.5. Come avviene la formazione del detenuto straniero?
- 6.5. Le interviste ai detenuti: risultati.

Appendici.

Bibliografia generale