Modello per le descrizioni di unità di apprendimento, unità didattiche o lezioni per la didattica dell'italiano L2

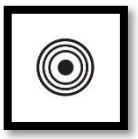
Autore	Silvia Primi -Beatrice Orini
Modello	materiale complementare/integrativo per U.d.A sul campo
Titolo	IN CITTA' 2
Data Creazione	Estate 2017
Dominio	Personale/pubblico
Area tematica	Servizi in città
Destinatari	giovani adulti, adulti
Destinatari	principianti - residenti – studenti CPIA
Livello	Da A2 a B1 gruppo misto
Tipo di corso	corso presso CPIA + enti, associazioni, cooperative
Obiettivo/i	Far acquisire la capacità di: - leggere e comprendere segnali - cartelli-targhe-insegne presenti nel territorio - interagire con l'ambiente circostante secondo criteri di cittadinanza attiva e responsabile, esprimendo bisogni e rispettando regole
Competenze attese	- decifrare codice verbale e non verbale (iconico) in modo integrato: cartelli, segnali, scritte nel territorio - Muoversi in città per accedere ai servizi - Riconoscere i luoghi della città in base alla loro funzione - consapevolezza del proprio ruolo di cittadino attivo inserito nella comunità territoriale
Realizzazione tipologia b: attività da svolgere	**-prima dell'uscita** introdurre l'attività mostrando la pag. 1 del fascicolo e svolgendo in plenum le attività fino pag. 3 prima oralmente poi a coppie far fissare per iscritto; da pag. 4 far svolgere ai livelli più alti mentre l'insegnante supporta i corsisti più in difficoltà nella seconda parte della lezione si lavora nuovamente in plenum chiedendo l'intervento dei corsisti più avanzati per svolgere da pag. 5 sez. 3 fino alla fine (lezione partecipata) esercizi x casa liv A2: sez. 2 pag. 4 liv b1: pag. 5 es 2c e preparare schede aperte simili **durante l'uscita** momento introduttivo per costituire sottogruppi (livelli misti) consegnando schede/tracce per svolgere sul campo attività che ricalcano quando svolto in classe davanti a insegne targhe cartelli reali le esercitazioni consegnate prevedono una prima parte più semplice linguisticamente e procedono in modo graduale verso richieste linguisticamente più complesse **dopo l'uscita** messa in comune di quanto emerso durante l'uscita l'insegnante predispone su LIM tutte le schede input preparate da sé accogliendo anche proposte portate dagli studenti (= compito a casa assegnato tra 1° e 2° lezione) ogni gruppetto si incarica di riportare in plenum quanto fotografato/registrato/reperito in situ guidando i compagni al completamento delle attività ludo linguistiche **verifica** ciascun corsista completa autonomamente qualche scheda completando gli esercizi a scalare fino al punto che ritiene corrisponda al proprio grado di acquisizione linguistica
Eventuale collegamento con altre risorse	ESERCITAZIONI INTERATTIVE AUTONOME DI RINFORZO https://learningapps.org/5128360 https://learningapps.org/5136287 https://learningapps.org/5138332
Annotazioni e/o suggerimenti per l'esecuzione	il fascicolo suggerisce alcune modalità di lavoro e può essere utilizzato nella fase preparatoria, per l'attività all'esterno ogni insegnante strutturerà un percorso personalizzato sul proprio gruppo e in base al quartiere /zona/servizi che intende far esplorare, inserendo fotografie nelle schede input oppure indicazioni chiare a cosa si riferisce e consegne per le attività linguistico ludiche da svolgere valutando tutti gli aspetti: percorso a piedi, meteo, orari di apertura dei luoghi/servizi, disponibilità a mettersi in gioco degli studenti, loro dotazione di devices (smartphone per fotografie), interazione con parlanti nativi
Allegati	File pdf IN CITTA' A2 B1
Tempo previsto per l'esecuzione	1 ½ ora introduttiva in classe 2 o 3 ore uscita sul campo 1 ½ ripresa in classe ½ ora LAVORO DOMESTICO 1 ora verifica

IN CITTA'

SEZ A SOULEMAN SI TROVA IN UNA CITTÀ DEL NORD ITALIA E STA VIAGGIANDO IN AUTO. VEDE QUESTO CARTELLO

VUOLE CAPIRE BENE IL SIGNIFICATO.PUOI AIUTARLO?

1. **A scrivi sotto alle immagini al loro significato**

ospedale
stadio
autostrada
centro
castello

1 b) Osserva ancora il cartello e indica se le seguenti frasi sono vere o false.

1. Su questa strada ci sono due corsie F
2. Per raggiungere le autostrade devi proseguire dritto
3. Per andare a Milano devi girare a destra
4. Per andare a Milano si può prendere solo l'autostrada
5. Milano e il lago di Iseo sono nella stessa direzione
6. Lo stadio e il centro sono nella stessa direzione
7. Per andare in centro devi girare a destra

1 c Correggi le frasi false

esempio 1) Su questa strada ci sono 3 corsie

.....
.....
.....
.....

SEZ B SOULEMAN È APPENA ARRIVATO VUOLE CONOSCERE I POSTI IMPORTANTI

Osserva le insegne

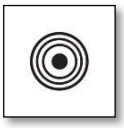
1 A) Associa le parole delle insegne con la loro definizione

1. La biblioteca	**a.** Dove sta chi controlla il traffico e dà le multe.
2. Il centro	**b.** Dove ci sono molti uffici, attività commerciali e culturali; e anche i resti della città antica.
3. La farmacia	**c.** dove gli studenti imparano e studiano
4. La scuola	**d.** Dove puoi lasciare l'auto, possono sostare i veicoli
5. La palestra	**e.** dove si leggono e si prendono in prestito i libri
6. Il municipio	**f.** Dove si svolgono allenamenti e competizioni (all'aperto.)
7. Il centro sportivo	**g.** Dove ci sono l'amministrazione comunale e il sindaco.
8. La polizia stradale	**h.** Dove si vendono farmaci e medicine
9. Il parcheggio	**i.** Dove si fa ginnastica (al chiuso.)

1 B Scrivi vicino ai numeri della colonna di sinistra, la corrispondente lettera nella colonna di destra

1 **e** 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

1 C Ti ricordi? Accanto a ogni immagine, scrivi il suo significato

.....biblioteca.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
	 .....

Osserva di nuovo il cartello

2 a Scegli la risposta corretta a o b?

Il *lago* è:

a. una superficie d'acqua che non comunica direttamente col mare
b. Un lungo CORSO D'ACQUA che attraversa la città.

Lo *stadio* è un posto

a. Per studenti per abitare insieme
b. Per atleti per gare sportive

Il *centro* di una città è la zona:

a. Con uffici, attività commerciali e culturali; di solito ci sono i resti della città antica.
b. Con più traffico e più abitanti

L'*ospedale* è:

a. dove si curano i malati che ricevono assistenza sanitaria,
b. Dove si accolgono persone povere e anziane.

Il *castello* è:

a. Una struttura fortificata, tipica del Medioevo, circondata da MURA difensive.
b. Un pannello per indicazioni stradali, pubblicità, ecc.

L'*autostrada* è una strada di collegamento:

a. Veloce, almeno a due CARREGGIATE divise da uno spartitraffico; si paga il PEDAGGIO.
b. Lento, di solito a una carreggiata senza spartitraffico; non si paga il pedaggio.

2 B Collega le parole a sinistra con le definizioni a destra.

1. il pedaggio	A. La parte della strada dove viaggiano i veicoli, la sua larghezza;
2. la carreggiata	B. La tassa da pagare per passare in alcune strade, autostrade e ponti.
3. le mura	C. le antiche strutture murarie difensive di una città
4. il corso d'acqua	D. il nome generico di fiumi, torrenti, ruscelli, canali

es. 1 B …….

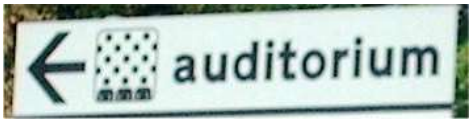
2 c Associa le parole seguenti ai nomi nella tabella, come nell'esempio. Alcune parole si possono usare per più nomi.

~~*Storico, media,*~~ comunale, sotterraneo, aerobica, medicinale, anagrafe, campo da gioco, autovelox, automobile, abitato, libri, gratuito, canestro, commissario, scaffali, banco, elementare, sindaco, pedonale, superiore, moderna, sala pesi, sportello, multa, a pagamento

Centro	Farmacia	Biblioteca	Scuola	Palestra	Municipio	Centro sportivo	Polizia stradale	Parcheggio
storico			media					

---

3 a Nella segnaletica stradale sono usati, di solito, sei colori di sfondo che danno informazioni utili. Osserva i segnali



3 b completa usando i colori : ~~verde~~, *giallo,* bianco, *nero*, *marrone*, *blu*

Per segnalare si usa il colore

le *autostrade* ……*verde* ……..

le *superstrade* (o *strade extraurbane*) _____

le *strade urbane* o *destinazioni in città* _____

fabbriche, zone industriali o commerciali

nelle zone periferiche _____

lavori temporanei su strada _____

luoghi di interesse storico, artistico, culturale e turistico _____

3c Collega i cartelli alle indicazioni

1.

2.

3

4.

5.

6.

a. segnale di fabbriche nelle vicinanze

b. segnale di autostrada

c. segnale di lavori temporanei

d. segnale di luogo di interesse storico

e. segnale di una destinazione in città

f. segnale di superstrada

Scrivi vicino ai numeri la corrispondente lettera della definizione

1 **c** 2. 3. 4. 5. 6.

3 d Osserva i cartelli

Completa la tabella con le informazioni presenti nei cartelli, come nell'esempio

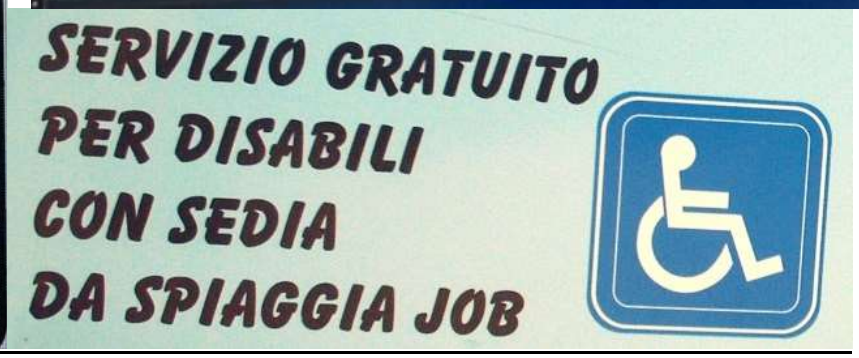
Autostrade	*Lavori temporanei*	*Zona industriale/ commerciale*	*destinazioni urbane*	*Luoghi storici/ turistici*
tangenziale autostrade A1 A13 Tangenziale autostradeA1A13				

Modello per le descrizioni di unità di apprendimento, unità didattiche o lezioni per la didattica dell'italiano L2

Autore	Silvia Primi
Modello	materiale complementare/integrativo per U.d.A sul campo
Titolo	IN CITTA' 3
Data Creazione	Estate 2017
Dominio	Personale/pubblico
Area tematica	Servizi in città
Destinatari	giovani adulti, adulti
Destinatari	residenti – studenti CPIA-studenti corsi FAMI
Livello	B2
Tipo di corso	corso presso CPIA + enti, associazioni, cooperative
Obiettivo/i	Far acquisire la capacità di: - comprendere e confrontare segnali - cartelli-targhe-insegne presenti nel territorio - interagire con l'ambiente circostante secondo criteri di cittadinanza attiva e responsabile, esprimendo bisogni e rispettando regole
Competenze attese	- operare scelte consapevoli - saper argomentare le ragioni delle proprie scelte - consapevolezza del proprio ruolo di cittadino attivo inserito nella comunità territoriale
Realizzazione tipologia b: attività da svolgere	**-prima dell'uscita** 1 ora introdurre l'attività mostrando la pag. 1 e 2 del fascicolo, breve brainstorming in plenum; a coppie far svolgere l'attività pag3 e far riferire ciascuna coppia davanti all'intera classe esercizi x casa schede di rinforzo grammaticale 2 ora pag. 4 lettura guidata -lezione partecipata con lettura individuale e messa in comune di pag. 5 "mail del comune" es. individuale registrazione dell'orale e in plenum simulazione di discussione orale esercizi x casa pag. 5 produzione scritta **durante l'uscita** momento introduttivo per consegna di schede/tracce per svolgere sul campo attività che ricalcano quando svolto in classe; ogni gruppetto di lavoro dovrà trovare in città fotografie di situazioni positive (azioni virtuose) e di criticità **dopo l'uscita** messa in comune di quanto emerso durante l'uscita ogni gruppetto riporterà in plenum quanto fotografato/registrato/reperito in situ mostrandolo alla LIM e lo commenterà **verifica** produzione scritta <<scrivi un articolo al giornale locale per illustrare un problema>> oppure <<scrivi un testo per promuovere la tua città/paese/quartiere >>
collegamento con altre risorse	Spunti per costruire ud simili https://guardatiattorno.wordpress.com/guardati-attorno/
Annotazioni e/o suggerimenti per l'esecuzione	il fascicolo suggerisce solo alcune modalità di lavoro e può essere utilizzato nella fase preparatoria. I compiti richiesti presuppongono prerequisiti alti anche superiori al livello B2, ma a seconda dei corsisti si possono creare adattamenti di facilitazione/semplificazione. È interessante però non rinunciare all'idea di fondo di entrambe le parti. Capacità di mappare servizi offerti e valutarli confrontandoli + rilevamento di criticità, dibattito sul tema e relativa comunicazione adeguata con le istituzioni
Allegati	File pdf in citta'b2.pdf esercizi rinforzo domestico focus grammaticale.pdf
Tempo previsto per l'esecuzione	1 + 1 ora introduttive in classe 2 ore uscita sul campo 2 ore ripresa in classe 1 ora LAVORO DOMESTICO 2 ore verifica

CONFRONTA IL COMUNE DI RIVAVERDE E QUELLO DI PRATO D'ORO

Nel comune di Rivaverde ci sono questi servizi:



Nel comune Prato d'Oro ci sono questi servizi:

RSA= RESIDENZA SANITARIA ASSISTITA

ADINA E YOUSSUF DISCUTONO E CONFRONTANO PRATODORO E RIVAVERDE

RIVAVERDE	PRATODORO
più attento all'ecologia	più possibilità di sport
Più vivibile per i disabili	più possibilità di cultura
	più vivibile per gli anziani

completa tu la tabella

COSTRUISCI DELLE FRASI COME NELL'ESEMPIO

Il comune di Riva verde è più attento all'ecologia del comune di Prato doro.

E tu? Dove vorresti vivere e perché? Discuti con un tuo compagno di corso: cosa è essenziale per te?

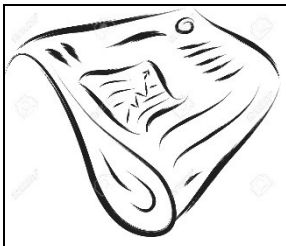
Vedi gli esempi

Io preferirei vivere a Riva verde; per me è fondamentale avere il mercato perché mi piace comprare cibo fresco, nostrano e a km zero; e mi piace girare tra le bancarelle.

Io invece vorrei vivere a Prato d'oro. Secondo me ci deve essere lo studio veterinario perché i nostri animali devono essere curati velocemente se hanno un problema.

OSSERVA LA SCRITTA

Gli abitanti di questo quartiere hanno scritto sul muro la loro protesta.
I residenti di via Torino hanno scritto sul muro. Intanto il giornale locale pubblica un articolo.

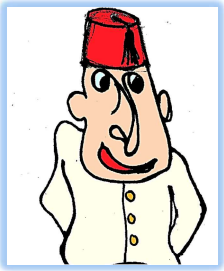


CITTADINI INFURIATI A CAUSA DELLE MULTE PRESE SOTTO CASA. UNA STORIA CHE SI RIPETE CON SANZIONI ELEVATE CONTRO LE VETTURE IN DIVIETO DI SOSTA.

<<Succede - raccontano gli abitanti di via Torino - che tutti i giorni, all'ora di pranzo, i vigili urbani arrivino per multare tutte le auto presenti, multe ai residenti ma anche ai loro visitatori>>.
<<Il comune ha fatto installare ben 5 cartelli segnaletici di "divieto di sosta", ma non tiene conto delle esigenze dei cittadini; noi non sappiamo proprio dove parcheggiare la nostra automobile e non possiamo essere multati ogni giorno>>.
È vero, costato anch'io, che non ci sono altri parcheggi alternativi in zona e molti sono costretti a parcheggiare la loro auto proprio in quel tratto di strada.
E così nasce la protesta nel quartiere e i residenti si rifiutano di pagare le sanzioni.
Il portavoce del comitato BASTA MULTE Emmanuel Saidè chiarisce:
<<A questo punto chiederemo un intervento urgente del comune per risolvere il problema; scriverò subito un'e-mail al comando della polizia locale e nel frattempo non paghiamo nulla, infatti ci stiamo organizzando come comitato di quartiere, per richiedere la rimozione definitiva dei cartelli segnaletici di "divieto di sosta>>.

Melta Busat

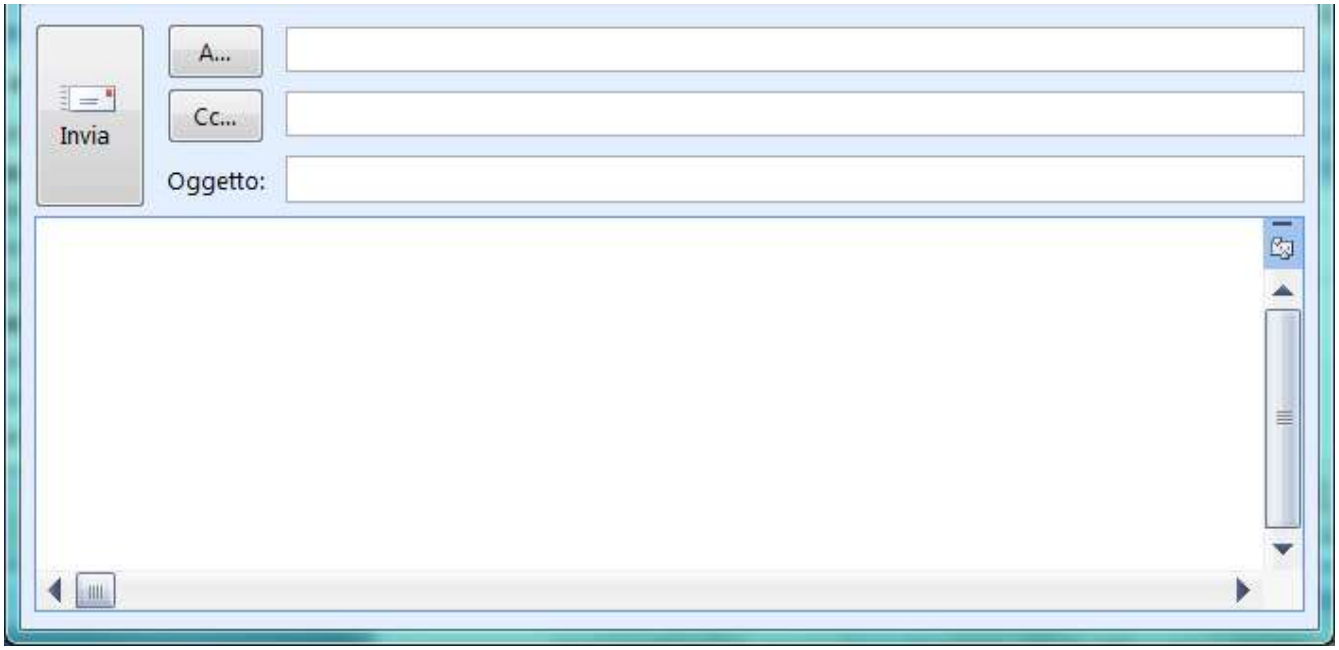
Tu sei Emmanuel Saidè il rappresentante del comitato civico di quartiere.



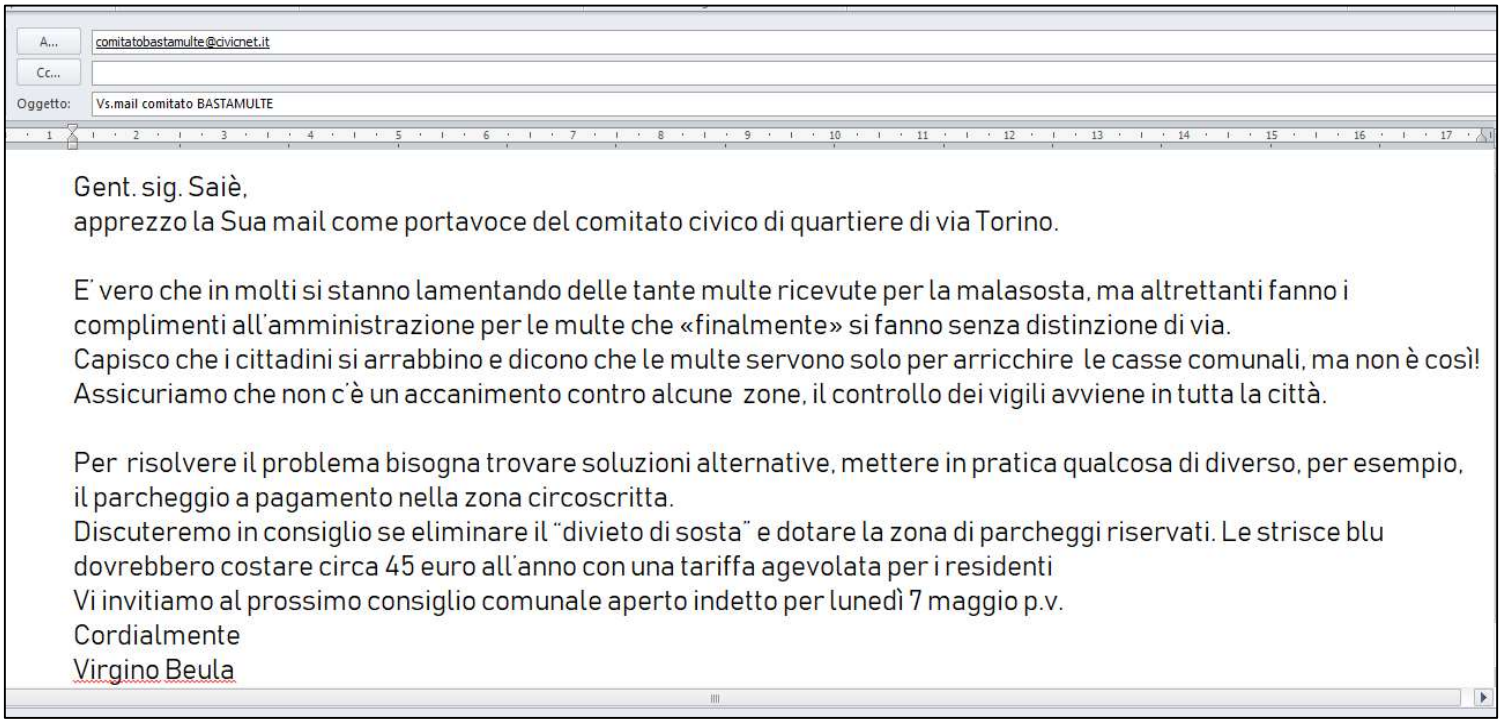
DECIDI DI SCRIVERE AL COMUNE UNA MAIL DI PROTESTA

Ecco alcune idee

- non c'è posto per le auto
- gli ausiliari del traffico pagati in base alle multe che danno/producono
- la multa è troppo cara
- auto sul marciapiede problemi per i pedoni
- auto in strada problemi per il passaggio



L'assessore Virgino Beula ti risponde, ecco la sua mail.



A... comitatobastamulte@civicnet.it
Cc...
Oggetto: Vs.mail comitato BASTAMULTE

Gent. sig. Saiè,
apprezzo la Sua mail come portavoce del comitato civico di quartiere di via Torino.

E' vero che in molti si stanno lamentando delle tante multe ricevute per la malasosta, ma altrettanti fanno i complimenti all'amministrazione per le multe che «finalmente» si fanno senza distinzione di via.
Capisco che i cittadini si arrabbino e dicono che le multe servono solo per arricchire le casse comunali, ma non è così!
Assicuriamo che non c'è un accanimento contro alcune zone, il controllo dei vigili avviene in tutta la città.

Per risolvere il problema bisogna trovare soluzioni alternative, mettere in pratica qualcosa di diverso, per esempio, il parcheggio a pagamento nella zona circoscritta.
Discuteremo in consiglio se eliminare il "divieto di sosta" e dotare la zona di parcheggi riservati. Le strisce blu dovrebbero costare circa 45 euro all'anno con una tariffa agevolata per i residenti
Vi invitiamo al prossimo consiglio comunale aperto indetto per lunedì 7 maggio p.v.
Cordialmente
Virgino Beula

Ti soddisfa la risposta? si no

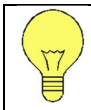
perché? ……..……..

PREPARA IL TUO DISCORSO AL COMITATO. DEVI ESPORRE QUANTO TI HA RISPOSTO IL COMUNE

……..……..
……..……..……
……..……..

Per preparare il tuo discorso scrivi i punti principali, non scrivere tutto il discorso. Non devi leggere ma parlare in modo fluente.

PROVA A REGISTRARTI PER ESSERE PIÙ SICURO/A DI PARLARE BENE.

	Non preoccuparti! parla in continuazione, non fermare la registrazione. Puoi ascoltarti di nuovo e migliorare la pronuncia e l'intonazione. Controlla: ci sono parole che ripeti troppo spesso? trova qualche sinonimo = parole diverse per esprimere la stessa idea.

CON I TUOI COMPAGNI DI CORSO SIMULATE UN GRUPPO DI CITTADINI CON TANTE OPINIONI DIVERSE – PREPARATE LE VOSTRE INTERVISTE E REGISTRATELE

---

grammar focus

Sostantivi aggettivi

	Singolare		Plurale	
	nome	aggettivo	nome	aggettivo
Maschile	O	O	I	I
Femminile	A	A	E	E
Maschile Femminile	E E	O A	I I	I E

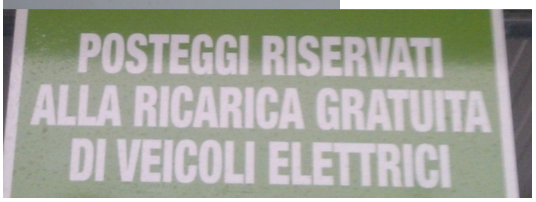
Osserva gli esempi; confronta con la tabella

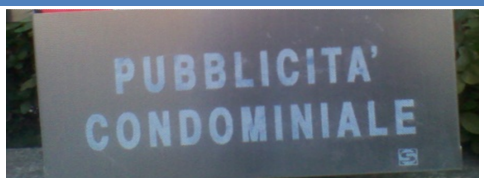
il palazzo alto i palazzi alti
la piazza nuova le piazze nuove
il ponte nuovo i ponti nuovi
la torre alta le torri alte

	Singolare		Plurale	
	nome	Aggettivo	nome	aggettivo
Maschile	O	E	I	I
Femminile	A	E	E	I
Maschile Femminile	E E	E E	I I	I I

Osserva gli esempi; confronta con la tabella

Il negozio recente i negozi recenti
La statua interessante le statue interessanti
Il balcone cadente i balconi cadenti
La torre pendente le torri pendenti





COMPLETA CON LE DESINENZE MANCANTI

Vailis racconta:

<< Nel mio paese ideale ci sono molt__ fattorie con allevamenti di animali; ci sono molt__ alberi da frutta e molt__ vigneti famos__ per la ricc__ produzione di vino.

Non c'è un cinema, né un teatro; solo in primavera arriva un bellissim__ luna park con tant__ giostre; in autunno invece arriva un circo famos__ con molt__ animali divertent__ e con simpatic__ pagliacci =(clown)
Non abbiamo costruzioni antich__ e non c'è nessun monumento prestigios__
Naturalmente c'è un ufficio postal__ e abbiamo anche un piccol_ parco attorno alla nostr__ scuola.
Non ci sono rumori fort____, né traffico caotic__; non si formano lungh— code agli incroci, infatti le automobili sono davvero poch__

La piccol__ cittadina rural__ dove vivo è molto carin__ e tranquill__ >>

Lucia racconta:

Nella mia città ideale c'è una zona industrial_ e ci sono grand__ fabbriche.

C'è un enorm__ campo da calcio e 2 piste di atletica; i ragazzi si trovano spesso al centro giovanil__ per giocare

Ci sono 2 chiese important__ e un museo conosciut__ e anche alcuni edifici antich__; la piazza central__ è molto grand_ con una fontana modern__

Un fiume attraversa la città, ma non c'è un porto commercial__ e nemmeno un lung__ ponte

Lorenzo racconta:

<< Io vivo a Proffiore; ci sono molt__ fattori__ con grand – allevament di animali; ci sono molt__ alber__ da frutta e molt__ vignet__ famos__ per la ricc__ produzion__ di vino.

Non c'è un cinema, né un teatro; non abbiamo costruzion__ antich__ e non c'è nessun__ monument__ prestigios__
Si può mangiare in molt__ local__ tipic__: trattori__ genuin__ e piccol__ ristorant_ accoglient__., non ci sono invece pubs e fast foods

Naturalmente non mancano i serviz__ essenzial__: un ufficio__ postal_, un ambulatorio__ medic__ e anche una piccol__ scuol__.
Possiamo praticare sport: c'è una bell__ piscin____ con 2 enorm__ vasch__

Non c'è una zon__ industrial__ e non ci sono grand__ fabbrich____; la popolazion__ local__ vive di agricoltura e turismo; le grand__ citt__ sono lontan__, così viviamo in modo tranquill__; la piccol__ cittadin__ rural__, dove vivo, è molto carin__ >>