



Associazione Nazionale
Insegnanti Lingue Straniere

Rete Russo



LÆSCHNER
EDITORE

Educo



ONLUS
Intercultura

Incontri che cambiano il mondo. Dal 1955

TRINITY
COLLEGE LONDON

PERCORSO 1: POPOLI FRATELLI O NEMICI IRRIDUCIBILI? LE NARRAZIONI DELLA STORIA IN RUSSIA E IN UCRAINA

PERCORSO 2: L'USO DI MATERIALI AUTENTICI NELLA DIDATTICA DEL RUSSO

A CURA DI MARINA PERINI E LINDA TORRESIN



- **ANDREA FRANCO**
(UNIVERSITÀ DI MACERATA)
- **ILARIA REMONATO**
(ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
"G. PIOVENE", VICENZA)



28/11-29/11 12/12

INCONTRI GRATUITI A DISTANZA SU MEET RIVOLTI A DOCENTI DI RUSSO E
A STUDENTI UNIVERSITARI DI RUSSO. - GLI INCONTRI SONO RISERVATI AI SOCI
ANILS. - IL GIORNO PRIMA DEGLI EVENTI VERRÀ COMUNICATO AGLI ISCRITTI IL
LINK PER IL COLLEGAMENTO MEET.

PERCORSO 1



28/11/22

17:30-19:00

ANDREA FRANCO

LA RUS' E IL COSACCATO

ISCRIZIONE: <https://forms.gle/9w7dMubyNmBJ5KCf6>
(entro il 25/11)

29/11/22

17:30-19:00

ANDREA FRANCO

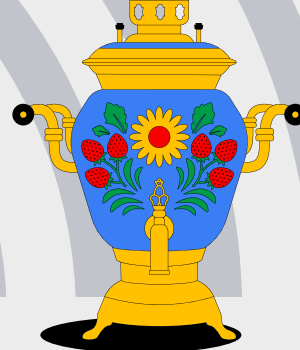
L'OTTOCENTO E L'ETÀ SOVIETICA

ISCRIZIONE: <https://forms.gle/9w7dMubyNmBJ5KCf6>
(entro il 25/11)

Si ritiene che la Russia e l'Ucraina, popoli slavi-orientali, abbiano avuto una genesi comune e una storia fatta di tanti intrecci, talora traumatici. A guardare le cose con più attenzione, tuttavia, si potrà notare come la storiografia ucraina abbia ridimensionato la teoria della genesi comune, sino a negarla, e che abbia sottolineato soprattutto una lettura della storia pregressa secondo una chiave interpretativa sempre più mononazionale, e contrapposta a quella russa, caratterizzata a propria volta da una visione imperial-patriottica. E se fossero proprio le interpretazioni storiografiche a soggiacere alla base del discorso pubblico attuale, sempre più polarizzato? Ciò dimostrerebbe che il passato esercita un peso rilevante, anche sull'attualità.

Per info: russo@anils.it
www.anils.it

PERCORSO 2



12/12/22

17:30-19:00

ILARIA REMONATO

TRA MUSICA E PAROLE: IL “VALORE
AGGIUNTO” DEL ROCK SOVIETICO
NELLA DIDATTICA RKI

ISCRIZIONE: <https://forms.gle/9w7dMubyNmBJ5KCf6>
(entro il 09/12)

Partendo da esperienze concrete in classe con studenti italofofoni, l'intervento si concentrerà in particolare sulla proposta e sull'utilizzo didattico di alcune canzoni del cantautore rock sovietico Victor Coj (1962-1990), voce e leader del gruppo Kino, nonché artista a tutto tondo. Dopo un'introduzione storico-culturale (e bio-bibliografica) sul gruppo, sulle tematiche principali e sul particolare contesto tardo-sovietico in cui è nata e ha operato una band ritenuta tutt'ora leggendaria, verranno illustrati gli obiettivi generali e specifici delle lezioni e i destinatari.

Si presterà speciale attenzione alla scelta dell'impiego del materiale autentico e ai suoi potenziali effetti positivi (aumento della motivazione, ecc.). Si procederà quindi con la presentazione delle canzoni selezionate e delle attività didattiche concrete proposte a partire dai testi e dall'ascolto dei brani, spiegando perché possono rappresentare un "valore aggiunto" da più punti di vista. Ci si soffermerà infine sulle modalità in cui si è valutata l'attività nel suo complesso, analizzandone aspetti positivi e criticità in relazione all'impatto sui singoli ragazzi e rispetto alla valutazione.

Per info: russo@anils.it
www.anils.it